

THE LIVING MAP – DET LE

Fernisering af udstilling om Grønland
Fredag den 18. september kl. 17.00-20.00



Kunstnerne og forskerne Mark Hutchison og Friederike Gründger byder velkommen til deres udstilling "The Living Map", som samler deres forskellige værker i en udforskning af Grønlands evigt forandrende form, topo-

grafi og unikke træk. De ønsker at fremme nysgerrighed, refleksion og dialog.

Ferniseringen åbnes af Tove Søvendahl Gant, missionschef for den Grønlandske Repræsentation til EU. Der vil være drikkevarer og grønlandske produkter.

Udstillingen kan ses i kirken fra 18. september til den 8. november i kirkens åbningstider.



Mark Hutchison er kunstner, kartograf og geolog. Som videnskabsmand baseret i Nuuk har Mark rejst vidt omkring til fjerntliggende feltsteder over hele Grønland gennem tredive år. Han bruger sin passion og fascination for Grønland og dets folk som inspiration til sine kunstværker. Sammen med mthStudios og med en baggrund i landskabs- og figurativ fotografi udvikler han sine kunstneriske temaer gennem digital manipulation, projektion og video.

VENDE KORT

Den danske kirke præsenterer værker af de to kunstnere som en dobbeltudstilling.

Grønlands majestætiske terræn afsløres gennem videnskabelige data og geologisk kortlægning, forvandlet til poetiske udtryk, der inviterer til et følelsesmæssigt engagement med en hurtigt forandrende planet. Temaet er idéen om, at terrænet afspejler tre niveauer af tid—fortid, nutid og fremtid. Geologien viser, hvordan Jordens overflade blev dannet. Topografien afspejler, hvordan vi oplever landskabet i dag, bestående af bjerge, dale og plateauer. Is, sne og hav repræsenterer fremtiden, som konstant ændrer sig og allerede viser, hvordan landskabet vil udvikle sig.

Landskabet både former og formes af menneskelig aktivitet. Det definerer, hvor vi går hen, hvad vi bygger, og hvordan vi lever. Samtidig modificerer, ændrer og kontrollerer vi det. Selvom konsekvenserne af vores menneskelige miljø er synlige, er vores stærkeste påvirkning af landskabet gennem klimaforandringerne.

Hvor mennesket presser naturen, presser naturen tilbage. Og, sympatiserende med Grønlands kulturhistorie, indtager kvinden en central rolle – livgiver, Havets Moder, den menneskelige form, der afspejles på landskabets levende kort.



Friederike Gründger er biolog, klimaforsker og konceptkunstner.

Gennem sit arbejde som forsker i Arktis blev Friederike fortrolig med arktisk natur og lærte at leve i den. Som kunstner finder hun inspiration i skønheden i det fjerne nord, de kulturelle særpræg i fjerntliggende områder og den viden, hun har opnået gennem sine mange rejser til forskellige arktiske steder. Under sit alias 'Girl in the Tangerine' udforsker hun de mange temaer inden for topografi – bjerge og søer, klipper og sprækker, is, geologi.

